

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура цивилизаций, стран, регионов

по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины является необходимость составить представление о развитии мировой культуры как о едином процессе, внутри которого существует взаимосвязь между отдельными историческими типами культур, и, в частности, осознать связь культур изучаемых эпох, стран и регионов с культурой современности, что обеспечит необходимую базу знаний для успешной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать общее представление о происхождении и зарождении культуры,
- сформировать знание об общих и специфических закономерностях и взаимосвязях в основных культурах древности (первобытная культура, культуры Древнего Востока), заложивших основы современных культур, о специфике исторического развития региональных культур Америки, Азии, Африки, Австралии и Европы, а также о современной культуре как преемнице предыдущих этапов развития мирового культурного процесса;
- выработать четкие представления о месте культур данных эпох, стран и регионов в истории единой культуры человечества, о связи с явлениями современной культуры и возможностях использования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.

Дисциплина читается в 3 семестре 2 курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- Искусствоведение
- Теория и история народной художественной культуры
- История и теория культуры
- История России
- Религия в истории культуры
- История изобразительных искусств
- Основы российской государственности
- Философия
- Социология культуры
- Методология культуры
- История и теория театрального и хореографического искусства.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Теория и история кинематографа
- Массовая и элитарная культура в современном мире
- Субкультуры в современном обществе
- История культуры России
- Семиотика
- Культурология образования
- Художественно-эстетические основания культурологии
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: • основные этапы исторической динамики культур • базовый объем содержания культуры (объекты, практики, ареалы, процессы) для использования его в профессиональной деятельности • памятники культуры, типичные для основных исторических типов культур • знать основы цивилизационных различий культур Уметь: • Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; • применять базовый объем знаний содержания культуры (объекты, практики, ареалы, процессы) для использования его в профессиональной деятельности, • идентифицировать памятники культуры по принадлежности их к историческим типам культур на основе знания типологических черт культуры • устанавливать ретроспективную связь между современными культурными формами и практиками и их аналогами в предыдущие эпохи • применять знание основ цивилизационных исторических различий культур для оценки современных культур, Владеть: • навыками идентификации памятников культуры по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	принадлежности их к историческим типам культур Древнего мира • способностью видеть связь между культурными практиками и формами древности и современности для использования ее в проектной деятельности • навыками придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: • современный уровень научной интерпретации культурных явлений и типов культур • круг актуальных в науке вопросов основы описания и анализа источников и артефактов культуры Уметь: • Грамотно интерпретировать историко-культурные тексты и использовать их в научной деятельности. • Собирать и анализировать информацию по истории культуры и обрабатывать ее. Владеть: • навыками использования методов современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике • навыками оценивания возможностей и методов более рационального способа решения исследовательских задач, связанных с историко-культурной информацией

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры, решение ситуационных задач и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача зачета и экзамена; внеаудиторная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий аналитического характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, аналитические задания, участие в дискуссиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен